

26

NEWBOOK

arketipo
firenze



NEWBOOK 26



Bodyguard
P 004



Good Times
P 024



Hackman
P 036



Milky Way
P 046



Milky Way Dream
P 062



Brasilia
P 076



Sienna Grand
P 084



Touch-Me
P 090



Aperitivo
P 112



Blackjoy
P 120



Maverick
P 128



Roswell
P 104



Talking Heads
P 136



Ufo
P 096



Gambler
P 142



Kate
P 152



Sienna
P 160

Each season brings new visions and new ways of living spaces. The collections presented arise from a constant dialogue between memory and innovation: Florentine heritage meets contemporary lines and experimentation. Behind each project lies attention to details, obsession for quality and the desire to create experiences forged to move and endure over time. Our projects transform the home into a place of inspiration, where comfort and design naturally coexist. This is our vision: to give life to an aesthetic that honors the past while boldly looking at the future, so that every environment becomes an authentic expression of harmony, personality, and timeless beauty.

Ogni stagione porta con sé nuove visioni e nuovi modi di abitare gli spazi. Le collezioni presentate nascono da un dialogo costante tra memoria e innovazione: l'eredità fiorentina incontra linee contemporanee e nuovi materiali. Dietro ogni progetto, la cura dei dettagli, l'ossessione per la qualità, la volontà di creare esperienze capaci di emozionare e durare nel tempo. I nostri modelli trasformano lo spazio domestico in un luogo di ispirazione, in cui comfort e design si fondono con naturalezza. Questa è la nostra visione: dare vita a un'estetica che rispetta il passato ma guarda con coraggio al futuro, perché ogni ambiente diventi espressione autentica di armonia, personalità e bellezza senza tempo.

BODYGUARD

STUDIO BIGG 2025

What happens when we stop searching for comfort but something different? Bodyguard wants you to feel more than comfortable, it wants you to feel like everything will be just fine. It's not always about comfort. Comfort is too easy. It's thrown around too much. But what if there was something that went beyond comfort? A long day finished in your place, your spot, a moment to gather your thoughts and emotions. It's safe, it's yours. Bodyguard is our ode to those moments. A way to relax with informality and freedom of form. Knowing that the imprecise can be, precise. Because how we all relax is personal, it's an understanding and here, with Bodyguard it's about capturing that feeling. That welcoming sensation which says, "you're doing ok". We don't believe a sofa is just furniture, it's a sanctuary—an experience that evolves with you. To offer full personalization of your relaxing moments, Bodyguard comes in two backrest configurations: the full backrest version, providing uniform and enveloping support, and the split-back version, named Zen, designed for those seeking an even more tailored comfort experience. Each choice reflects your idea of relaxation, creating a space that perfectly adapts to your needs for the utmost well-being. Bodyguard's cushions are in motion, a seat that shifts like a second skin, wrapping around you with effortless softness. Every armrest, every element is designed to move, to adapt, to provide a relaxation that feels as natural as breathing. It is casual, deconstructed, yet unwavering in its comfort—because true relaxation isn't rigid, it's fluid. "You're in my arms." That is Bodyguard. A sofa that doesn't just support you, it understands you. Because comfort should never stand still.

Cosa succede quando smettiamo di cercare solo il comfort e iniziamo a desiderare qualcosa d'altro? Bodyguard vuole farti sentire più che comodo, vuole che tu senta che tutto andrà per il meglio. Non si tratta sempre di comfort. Il comfort è troppo facile, viene dato per scontato troppo spesso. Ma cosa succederebbe se ci fosse qualcosa che va oltre? Una lunga giornata che finisce nel tuo salotto, nel tuo angolo, un momento per raccogliere pensieri ed emozioni. È sicuro, è tuo. Bodyguard è la nostra ode a questi momenti. Un modo per rilassarsi in completa libertà e informalità. Sapendo che l'impreciso può diventare preciso. Perché il modo in cui tutti noi ci rilassiamo è personale, e qui, con Bodyguard, si tratta di catturare quella sensazione. Quella sensazione accogliente che ti fa dire "come sto bene". Non crediamo che un divano sia solo un mobile, è un rifugio—un'esperienza che si evolve con te. Per offrire una personalizzazione totale al momento del relax, Bodyguard è disponibile in due configurazioni di schienale: la versione con schienale intero, per un supporto uniforme e avvolgente, e quella con schienale diviso, che abbiamo chiamato Zen, pensata per chi cerca un'esperienza di comfort ancora più su misura. Ogni scelta riflette la tua idea di relax, creando uno spazio che si adatta perfettamente alle tue esigenze, per il massimo benessere. I cuscini di Bodyguard sono in movimento, la seduta si adatta come una seconda pelle, avvolgendoti con morbidezza. Ogni bracciolo, ogni elemento è progettato per muoversi, adattarsi alle tue esigenze, offrire un relax che diventa naturale come il respiro. È casual, destrutturato ma saldo nel suo comfort—perché il vero relax non è rigido, è fluido. "Sei tra le mie braccia." Questo è Bodyguard. Un divano che non solo ti sostiene, ma ti comprende. Perché il comfort non dovrebbe mai fermarsi.



Sofa • **Bodyguard • Composition "G" 373x276 cm:** in fabric E/5368 collection Evron, micaceous brown feet. Cushions: in fabric E/5350 collection Estelle, E/5505 collection Vellù, D/4987 collection Dub, D/4995 collection Dudu and in leather Pelle B 3184. Cushion Cloud: in fabric E/5352 collection Estelle.

Divano • **Bodyguard • Composizione "G" 373x276 cm:** in tessuto collezione Evron E/5368, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Estelle E/5350, collezione Vellù E/5505, collezione Dub D/4987, collezione Dudu D/4995 e in Pelle B 3184. Cuscino Cloud: in tessuto collezione Estelle E/5352.



Sofa • **Bodyguard** • **Composition "G"** 373x276 cm: in fabric E/5368 collection Evron, micaceous brown feet. Cushions: in fabric E/5350 collection Estelle, E/5505 collection Vellù, D/4987 collection Dub, D/4995 collection Dudu and in leather Pelle B 3184. Cushion Cloud: in fabric E/5352 collection Estelle.
 Swivel Armchair • **Bond**: in leather Pelle A 2533, black nickel base.
 Small Tables • **Ufo**: Arabesque Grey marble top, Gloss black metal base.
 Floor Lamp • **Untitled**: titanium structure with led lighting.

Divano • **Bodyguard** • **Composizione "G"** 373x276 cm: in tessuto collezione Evron E/5368, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Estelle E/5350, collezione Vellù E/5505, collezione Dub D/4987, collezione Dudu D/4995 e in Pelle B 3184. Cuscino Cloud: in tessuto collezione Estelle E/5352.
 Poltrona girevole • **Bond**: in Pelle A 2533, base black nickel.
 Tavolini • **Ufo**: piano in marmo Arabesque grey, base in metallo Gloss black.
 Lampada da terra • **Untitled**: struttura in titanio con illuminazione led.





Sofa • **Bodyguard** • **Composizione "G"** 373x276 cm: in fabric E/5368 collection Evron, micaceous brown feet. Cushions: in fabric E/5350 collection Estelle, E/5505 collection Vellù, D/4987 collection Dub, D/4995 collection Dudu and in leather Pelle B 3184. Cushion Cloud: in fabric E/5352 collection Estelle.
Swivel Armchair • **Bond**: in leather Pelle A 2533, black nickel base.
Small Tables • **Ufo**: Arabesque Grey marble top, Gloss black metal base.
Floor Lamp • **Untitled**: titanium structure with led lighting.



Divano • **Bodyguard** • **Composizione "G"** 373x276 cm: in tessuto collezione Evron E/5368, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Estelle E/5350, collezione Vellù E/5505, collezione Dub D/4987, collezione Dudu D/4995 e in Pelle B 3184. Cuscino Cloud: in tessuto collezione Estelle E/5352.
Poltrona girevole • **Bond**: in Pelle A 2533, base black nickel.
Tavolini • **Ufo**: piano in marmo Arabesque grey, base in metallo Gloss black.
Lampada da terra • **Untitled**: struttura in titanio con illuminazione led.



Sofa • **Bodyguard**: in fabric D/4695 collection Dakota, micaceous brown feet.

Divano • **Bodyguard**: in tessuto collezione Dakota D/4695, piedi marrone micaceo.



Sofa • **Bodyguard** • **Composition "A"** 375x193 cm: in fabric D/4695 collection Dakota, micaceous brown feet. Cushions: in fabric A/1344 collection Alias, D/4753 collection Drappo, E/5350 collection Estelle, D/4995 collection Dudu, E/5365 collection Evron and in leather Pelle B 3184.
 Armchair • **Nascar**: in leather Pelle B 3186, black nickel feet.
 Small tables • **Blackjoy**: Dark Rib glass.
 Floor lamp • **Bubble Bobble**: shaded glass from smoked to transparent, micaceous brown structure.

Divano • **Bodyguard** • **Composizione "A"** 375x193 cm: in tessuto collezione Dakota D/4695, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Alias A/1344, collezione Drappo D/4753, collezione Estelle E/5350, collezione Dudu D/4995, collezione Evron E/5365 e in Pelle B 3184.
 Poltrona • **Nascar**: in Pelle B 3186, piedi black nickel.
 Tavolini • **Blackjoy**: vetro Dark Rib.
 Lampada da terra • **Bubble Bobble**: vetro sfumato da fumè a trasparente, struttura marrone micaceo.





Sofa • **Bodyguard • Composition "A"** 375x193 cm: in fabric D/4695 collection Dakota, micaceous brown feet. Cushions: in fabric D/4995 collection Dudu, E/5365 collection Evron and in leather Pelle B 3184.

Divano • **Bodyguard • Composizione "A"** 375x193 cm: in tessuto collezione Dakota D/4695, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Dudu D/4995, collezione Evron E/5365 e in Pelle B 3184.



Sofa • **Bodyguard**: in fabric D/4979 collezione Dazzle, micaceous brown feet. Cushions: in leather Pelle B 3184, in fabric E/5475 collezione Pure and D/4881 collezione Diva.
Small tables • **Aperitivo**: Silver Rift Touch marble top, black nickel edge, micaceous brown base.

Divano • **Bodyguard**: in tessuto collezione Dazzle D/4979, piedi micaceo. Cuscini: in Pelle B 3184, in tessuto collezione Pure E/5475 e collezione Diva D/4881.
Tavolini • **Aperitivo**: piano in marmo Silver Rift Touch, profilo black nickel, base marrone micaceo.





[Previous page / Pagina precedente](#)

Sofas • **Bodyguard**: in fabric D/4979 collection Dazzle, micaceous brown feet. Cushions: in leather Pelle B 3184, in fabric E/5475 collection Pure, E/5756 collection Élite and D/4881 collection Diva.
Armchairs • **Sienna Grand**: in leather Pelle B 3184.
Small tables • **Aperitivo**: Silver Rift Touch marble top, black nickel edge, micaceous brown base.

Divani • **Bodyguard**: in tessuto collezione Dazzle D/4979, piedi micaceo. Cuscini: in Pelle B 3184, in tessuto collezione Pure E/5475, collezione Élite E/5756 e collezione Diva D/4881.
Poltrone • **Sienna Grand**: in Pelle B 3184.
Tavolini • **Aperitivo**: piano in marmo Silver Rift Touch, profilo black nickel, base marrone micaceo.



GOOD TIMES

GIUSEPPE VIGANÒ 2025

What if they could always be with us, in some way or another. Good Times is more than just comfort, it's about knowing the moment, living and feeling it. With Giuseppe Viganò's design, Good Times is timeless design. We overthink our good times. What if we decided to make good times about good design. About capturing moments everyday and living them. With Giuseppe Viganò's sofa, Good Times are never far away. Form, function, and a truly grounded sense of self, Good Times is where the clean lines and outward-tilting armrests create an inviting sense of openness. The retracted legs give it a weightless presence, while the thin yet supportive seat cushion blends refined aesthetics with deep comfort. Extra backrests extend the experience, offering a seat that adapts to your moments of pure relaxation. Because Good Times is more than just a name—it's a promise. Good Times, Timeless Design. A sofa that doesn't just welcome you; it embraces you.

E se potessero essere sempre con noi, in un modo o nell'altro? Good Times è più di un semplice divano confortevole, è saper cogliere l'attimo, viverlo e sentirlo. Con il design di Giuseppe Viganò, Good Times diventa un design senza tempo. Spesso si soffermiamo troppo sui nostri momenti buoni. E se decidessimo che i buoni momenti sono anche una questione di buon design? Di catturare attimi ogni giorno e di viverli appieno? Con il divano di Giuseppe Viganò, i buoni momenti non sono mai lontani. Forma, funzione e un grande senso di autenticità: in Good Times le linee pulite e i braccioli inclinati verso l'esterno creano una sensazione di apertura invitante. Le gambe arretrate conferiscono al divano una presenza leggera, mentre il cuscino sottile ma sostenuto unisce un'estetica raffinata ad un grande comfort. Gli schienali extra ampliano l'esperienza, offrendo una seduta che si adatta a momenti di puro relax. Perché Good Times non è solo un nome, è una promessa. Good Times, Timeless Design. Un divano che non solo ti accoglie ti abbraccia.

Sofa • **Good Times • Composition "A"** 438x179 cm: in fabric E/5011 collection Eos, oxy grey feet. Cushions Cloud: in fabric E/5568 collection Vellù PL and in leather Pelle A 2687. Cushions: in fabric E/5530 collection Vellù and D/4750 collection Drappo.

Divano • **Good Times • Composizione "A"** 438x179 cm: in tessuto collezione Eos E/5011, piedi oxy grey. Cuscini Cloud: in tessuto collezione Vellù PL E/5568 e in Pelle A 2687. Cuscini: in tessuto collezione Vellù E/5530 e collezione Drappo D/4750.





[Previous page / Pagina precedente](#)

Sofa • **Good Times** • **Composition "A"** 438x179 cm: in fabric E/5011 collection Eos, oxy grey feet. Cushions Cloud: in fabric E/5568 collection Vellù PL, D/4880 collection Diva and in leather Pelle A 2687. Cushions: in fabric E/5530 collection Vellù, D/4750 collection Drappo, E/5570 collection Vellù PL and in A/1343 collection Alias.
Armchair • **Brasilia**: in fabric E/5010 collection Eos, walnut-stained open pore ash structure.
Small tables • **Roswell**: smoked glass and Moon Grey marble tops, Gloss black metal base.
Floor Lamp • **Untitled**: titanium structure with led lighting.

Divano • **Good Times** • **Composizione "A"** 438x179 cm: in tessuto collezione Eos E/5011, piedi oxy grey. Cuscini Cloud: in tessuto collezione Vellù PL E/5568, collezione Diva D/4880 e in Pelle A 2687. Cuscini: in tessuto collezione Vellù E/5530, collezione Drappo D/4750, collezione Vellù PL E/5570 e collezione Alias A/1343.
Poltrona • **Brasilia**: in tessuto collezione Eos E/5010, struttura in frassino a poro aperto tinto noce.
Tavolini • **Roswell**: piani in vetro fumè e marmo Moon grey, base in metallo Gloss black.
Lampada da terra • **Untitled**: struttura in titanio con illuminazione led.

Sofa • **Good Times**: in fabric E/5011 Eos collection, oxy grey feet.

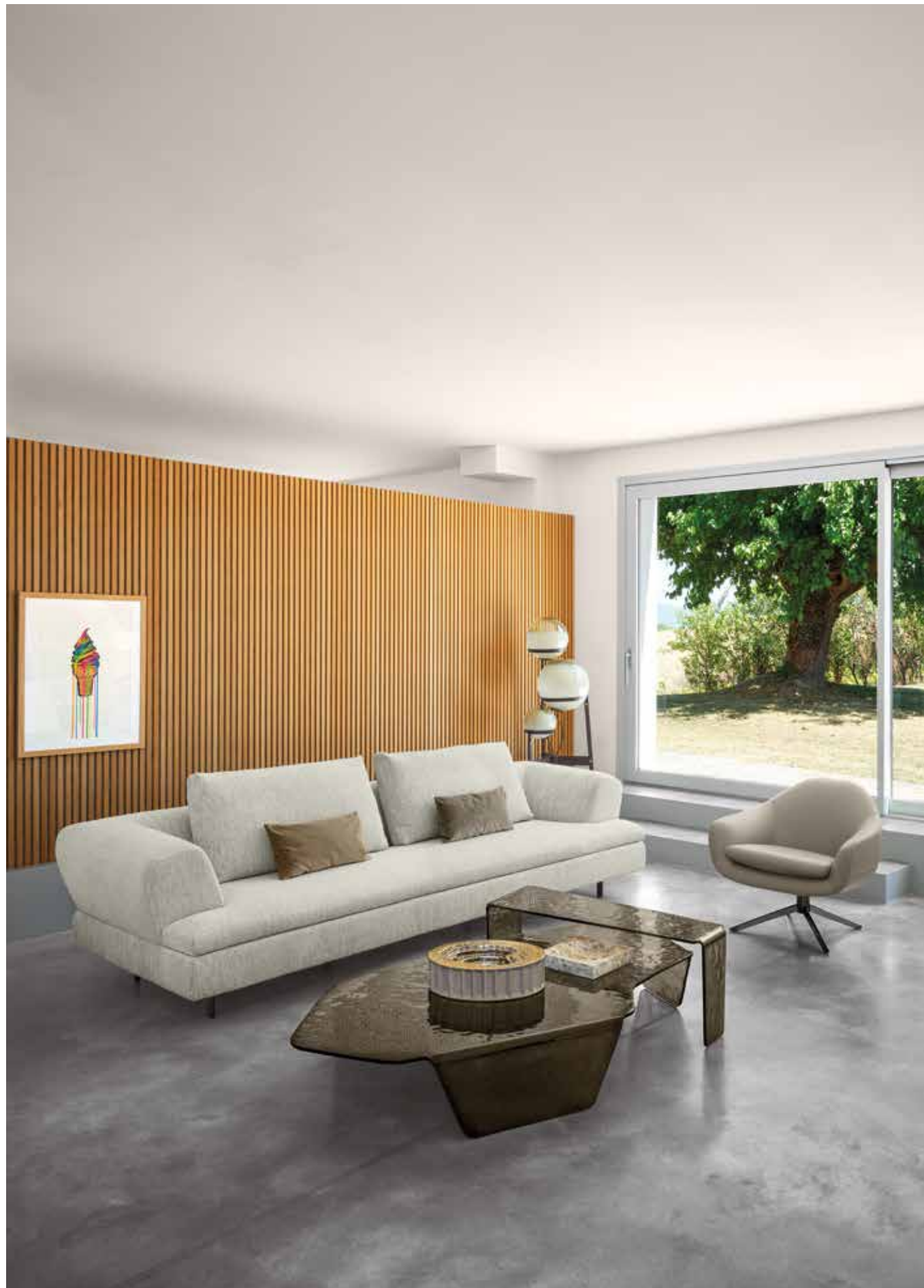
Divano • **Good Times**: in tessuto collezione Eos E/5011, piedi oxy grey.





Sofa • **Good Times** • **Composition "A"** 438x179 cm: in fabric E/5011 collection Eos, oxy grey feet.

Divano • **Good Times** • **Composizione "A"** 438x179 cm: in tessuto collezione Eos E/5011, piedi oxy grey.



Sofa • **Good Times**: in fabric D/4978 collection Dazzle, micaceous brown feet. Cushions: in fabric E/5504 and E/5505 collection Vellù. Swivel armchair • **Bond**: in leather Pelle Plus 4032, black nickel base. Small tables • **Chimera**: Bronze glass. Floor lamp • **Bubble Bobble**: shaded glass from white to transparent, micaceous brown structure.

Divano • **Good Times**: in tessuto collezione Dazzle D/4978, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Vellù E/5504 e E/5505. Poltrona girevole • **Bond**: in Pelle Plus 4032, base black nickel. Tavolini • **Chimera**: vetro bronze. Lampada da terra • **Bubble Bobble**: vetro sfumato da bianco a trasparente, struttura marrone micaceo.



HACKMAN

MAURO LIPPARINI 2025

Some names transcend genre, some names evoke elegance, some names capture... aura. Hackman, a name that captures all of it, and more. Think of the word, aura. Think how we use it today. Think how it has become synonymous with describing something that goes beyond what is visible. It's a quality we can't touch, an atmosphere we can't capture yet, something, someone, or even a name does it so effortlessly. Just say it out loud, Hackman. That's aura. And that's what is captured by Mauro Lipparini. An aura of design. Principles which strike at intensity and sophistication. They combine to bring comfort and elegance. And with Hackman its visible from every angle. Every curve telling a story, every moment perfectly captured in the solid metal frame that cradles and crafts its structure. The result? A sofa that allows you to experience every moment with a sense of personalized relaxation. Aura never compromises, it is what it is, and that is precisely what Hackman captures.

Alcuni nomi trascendono il genere, altri evocano eleganza, e altri ancora sono accattivanti.. un'aura. Hackman, un nome che racchiude tutto questo, e molto di più. Pensate alla parola aura. Pensate a come la usiamo oggi. Pensate a come è diventata sinonimo di qualcosa che va oltre ciò che è visibile. È una qualità che non possiamo toccare, un'atmosfera che non possiamo catturare, eppure qualcosa, qualcuno, o anche solo un nome riesce a farlo con una naturalezza senza pari. Provate a dirlo ad alta voce, Hackman. Quella è l'aura. Ed è proprio ciò che Mauro Lipparini riesce a cogliere. Un'aura di design. Principi che colpiscono per intensità e raffinatezza. Si uniscono per offrire comfort ed eleganza. Con Hackman, tutto questo è visibile da ogni angolazione. Ogni curva racconta una storia, ogni momento è perfettamente catturato nella solida struttura metallica che culla e definisce la forma del divano. Il risultato? Un divano che ti permette di vivere ogni istante offrendoti una sensazione di relax personalizzato. L'aura non scende mai a compromessi, è ciò che è, ed è proprio questo che Hackman sa catturare.

Sofa • Hackman • Composition "A" 350X172 cm: in fabric E/5379 collection Eres, oxy grey feet. Cushion: in fabric E/5505 collection Vellù, A/1340 collection Alias and D/4831 Collection Taiga.

Divano • Hackman • Composizione "A" 350x172 cm: in tessuto collezione Eres E/5379, piedi oxy grey. Cuscino: in tessuto collezione Vellù E/5505, in collezione Alias A/1340 e in collezione Taiga D/4831.





Sofa • **Hackman** • **Composizione "A"** 350X172 cm: in fabric E/5379 collection Eres, oxy grey feet. Cushions: in fabric E/5506 and E/5505 collection Vellù, A/1340 collection Alias and D/4831 collection Taiga.
 Armchairs • **Sienna Grand**: in leather Pelle B 3152.
 Small tables • **Roswell**: tops in bronze glass and Tainted Caesar Touch travertine, Gloss bronze metal base.
 Small table • **Joystick**: in metal, liquid burnished finish.

Divano • **Hackman** • **Composizione "A"** 350x172 cm: in tessuto collezione Eres E/5379, piedi oxy grey.
 Cuscini: in tessuto collezione Vellù E/5506 e E/5505, in collezione Alias A/1340 e in collezione Taiga D/4831.
 Tavolini • **Roswell**: piani in vetro bronze e travertino Tainted Caesar Touch, base in metallo Gloss bronze.
 Poltrone • **Sienna Grand**: in Pelle B 3152.
 Tavolino • **Joystick**: metallo, finitura brunito liquido.





Sofa • **Hackman**: in fabric C/3545 collection Calypso, oxy grey base.

Divano • **Hackman**: in tessuto collezione Calypso C/3545, base oxy grey.



[Previous page / Pagina precedente](#)

Sofa • **Hackman**: in fabric C/3545 collection Calypso, oxy grey base. Cushions: in fabric D/4691 collection Dakota and D/4831 collection Taiga. Armchair • **Nascar**: in fabric E/5366 collection Evron, black nickel feet. Small table • **Aperitivo**: Tangerine onyx marble top, black nickel edge, micaceous brown base.

Divano • **Hackman**: in tessuto collezione Calypso C/3545, base oxy grey. Cuscini: in tessuto collezione Dakota D/4691 e collezione Taiga D/4831. Poltrona • **Nascar**: in tessuto collezione Evron E/5366, piedi black nickel. Tavolino • **Aperitivo**: piano in marmo Tangerine onyx, profilo black nickel, base marrone micaceo.

Sofa • **Hackman**: in fabric C/3545 collection Calypso, oxy grey base.

Divano • **Hackman**: in tessuto collezione Calypso C/3545, base oxy grey.

MILKY WAY

MAURO LIPPARINI 2024

Expanding the aesthetic dimensions of the domestic space, the Milky Way sofa is named for the galaxy that is our solar system's home. Thoughtfully crafted in every detail, Milky Way can alternately serve as the place in your home to relieve the stresses of the day, to entertain those one holds dear, and to envisage new tomorrows. With its generous, gently rounded cushions set off by the structure's striking, quilted vertical lines, Milky Way both invites complete relaxation and excites the imagination. Its upholstery and armrest options allow you to make sure Milky Way is perfectly suited for your dreams, whether met in repose or with eyes wide open.

Ampliando le dimensioni estetiche dello spazio domestico, il divano Milky Way prende il nome dalla galassia che ospita il nostro sistema solare. Realizzato con cura in ogni dettaglio, Milky Way può alternativamente servire come luogo della casa per alleviare lo stress della giornata, per intrattenere le persone care e per immaginare nuovi domani. Con i suoi cuscini generosi e delicatamente arrotondati, messi in risalto dalle linee verticali trapuntate della struttura, Milky Way invita al completo relax e stimola l'immaginazione. Grazie alle opzioni di rivestimento e braccioli, Milky Way si adatta perfettamente ai vostri sogni, sia che li incontriate nel riposo che ad occhi aperti.



Curved sofa • Milky Way • Composition "H" 495X135 cm: in fabric D/4747 collection Dudeup, black nickel feet. Cushion: in leather Pelle B 3184.

Divano curvo • Milky Way • Composizione "H" 495x135 cm: in tessuto collezione Dudeup D/4747, piedi black nickel. Cuscino: in Pelle B 3184.





[Previous page](#) / [Pagina precedente](#)

Curved sofa • **Milky Way** • **Composition "H"** 495X135 cm: in fabric D/4747 collection Dudeup, black nickel feet. Cushions: in leather Pelle B 3184, in fabric E /5350 collection Estelle and D/4693 collection Dakota.
Small tables • **Ufo**: Silver Rift Touch marble top, Gloss bronze metal base.
Small table • **Joystick**: in metal, liquid burnished finish.
Floor lamp • **Bubble Bobble**: shades glass from smoked to transparent, micaceous brown structure.

Divano curvo • **Milky Way** • **Composizione "H"** 495x135 cm: in tessuto collezione Dudeup D/4747, piedi black nickel. Cuscini: in Pelle B 3184, in tessuto collezione Estelle E/5350 e collezione Dakota D/4693.
Tavolini • **Ufo**: piano in marmo Silver Rift Touch, base in metallo Gloss bronze.
Tavolino • **Joystick**: metallo, finitura brunito liquido.
Lampada da terra • **Bubble Bobble**: vetro sfumato da fumè a trasparente, struttura marrone micaceo.



Curved sofa • **Milky Way**: in fabric D/4995 collection Dudu, black nickel feet.

Divano curvo • **Milky Way**: in tessuto collezione Dudu D/4995, piedi black nickel.



Curved sofa • **Milky Way**: in fabric E/5568 collection Vellù PL, black nickel feet.

Curved sofa • **Milky Way • Composition "B"** 372x142 cm: in fabric E/5568 collection Vellù PL, black nickel feet. Cushions: in fabric D/4893 collection Doc and D/4750 collection Drappo.

Small tables • **Blackjoy**: Dark Rib glass.

Suspension • **Untitled**: titanium structure with led lighting.

Divano curvo • **Milky Way**: in tessuto collezione Vellù PL E/5568, piedi black nickel.

Divano curvo • **Milky Way • Composizione "B"** 372x142 cm: in tessuto collezione Vellù PL E/5568, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Doc D/4893 e Drappo D/4750.

Tavolini • **Blackjoy**: vetro Dark Rib.

Lampada a sospensione • **Untitled**: struttura in titanio con illuminazione led.





Sofa • **Milky Way** • **Composizione "R"** 541x370 cm: in fabric B/C 3491 collection Bugsy, black nickel feet. Cushions: in fabric E/5568 collection Vellù PL and D/4750 collection Drappo.
 Armchair • **Warren Living**: in leather Pelle Plus 4039, liquid burnished metal base.
 Small tables • **Talking Heads**: high small table: polyurethane resin, finish Grey Composite. Low small table: polyurethane resin, finish Dark Composite, metal parts black nickel.

Divano • **Milky Way** • **Composizione "R"** 541x370 cm: in tessuto collezione Bugsy B/C 3491, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Vellù PL E/5568 e Drappo D/4750.
 Poltrona • **Warren Living**: in Pelle Plus 4039, base in metallo brunito liquido.
 Tavolini • **Talking Heads**: tavolino alto: resina poliuretanica finitura Grey Composite. Tavolino basso: resina poliuretanica finitura Dark Composite, parti metalliche black nickel.



Sofa • **Milky Way**: in fabric D/4891 collection Doc, black nickel feet. Cushion: in leather Pelle A 2682.

Curved sofa • **Milky Way • Composition "S"** 433X155 cm: in fabric D/4891 collection Doc collection, black nickel feet. Cushion: in fabric D/4747 collection Dude Up.

Armchair • **Nascar**: in leather Pelle A 2682, black nickel feet.

Small tables • **Aperitivo**: Tangerine onyx marble top, black nickel edge, micaceous brown base.

Divano • **Milky Way**: in tessuto collezione Doc D/4891, piedi black nickel. Cuscino: in Pelle A 2682.

Divano curvo • **Milky Way • composizione "S"** 433x155 cm: in tessuto collezione Doc D/4891, piedi black nickel. Cuscino: in tessuto collezione Dude Up D/4747

Poltrona • **Nascar**: in Pelle A 2682, piedi black nickel.

Tavolini • **Aperitivo**: piano in marmo Tangerine onyx, profilo black nickel, base marrone micaceo.

MILKY WAY DREAM

MAURO LIPPARINI 2025

Exploration has captured Mauro Lipparini for some time, and its in exploration where, Milky Way Dream evokes the best of design and comfort, because only by exploring do we find our true new dimensions of comfort and where design transcends the ordinary. This is what Mauro Lipparini discovered with Milky Way Dream. It's a celestial embrace of form and comfort, where the expansive, airy headboard floats like a galaxy in motion. Its rounded contours echo the softness of the night, a tribute to serenity, to drifting beyond the limits of the ordinary. Every detail is an invitation—to sink in, to escape, to dream among the stars. The cosmos never stops expanding. Neither does the imagination. Mauro Lipparini's Milky Way Dream captures all of this, and more.

L'esplorazione ha catturato l'immaginazione di Mauro Lipparini da tempo, ed è proprio nell'esplorazione che Milky Way Dream evoca il meglio del design e del comfort, perché solo esplorando troviamo le nuove dimensioni del comfort, dove il design trascende l'ordinario. Questo è ciò che Mauro Lipparini ha scoperto con Milky Way Dream. È un abbraccio celestiale di forma e comfort, dove la testiera ampia e leggera fluttua come una galassia in movimento. I suoi contorni arrotondati rievocano la morbidezza della notte e sono un tributo alla serenità, all'andare oltre i confini dell'ordinario. Ogni dettaglio è un invito ad affondare, a fuggire, a sognare tra le stelle. Il cosmo non smette mai di espandersi. Né l'immaginazione. Milky Way Dream di Mauro Lipparini cattura tutto questo, e molto di più.



Bed • Milky Way Dream: in leather Pelle Plus 4032.

Letto • Milky Way Dream: in Pelle Plus 4032.



Bed • **Milky Way Dream**: in leather Pelle Plus 4032.
 Armchair • **Warren Living**: in fabric D/4890 collection Doc, liquid
 burnished metal base.
 Bedsides tables • **Effetto Notte**: in eucalyptus wood, Arabesque
 grey marble top, micaceous brown feet.

Letto • **Milky Way Dream**: in Pelle Plus 4032.
 Poltrona • **Warren living**: in tessuto collezione Doc D/4890, base
 in metallo brunito liquido.
 Comodini • **Effetto Notte**: in eucalipto, piani in marmo Arabesque
 grey, piedi marrone micaceo.







Bed • **Milky Way Dream**: in fabric D/4070 collection Dune.

Letto • Milky Way Dream: in tessuto collezione Dune D/4070.



Bed • **Milky Way Dream**: in fabric D/4070 collection Dune. Cushions: in fabric D/4691 collection Dakota and D/4831 collection Taiga.
 Bench • **Milky Way Dream**: in fabric D/4070 collection Dune, black nickel feet.
 Small tables • **Talking Heads**: Low small table in polyurethane resin, finish Grey Composite, metal parts black nickel.

Letto • **Milky Way Dream**: in tessuto collezione Dune D/4070. Cuscini: in tessuto collezione Dakota D/4691 e collezione Taiga D/4831.
 Panca • **Milky Way Dream**: in tessuto collezione Dune D/4070, piedi black nickel.
 Tavolini • **Talking Heads**: tavolino basso in resina poliuretanica finitura Grey Composite, parti metalliche black nickel.



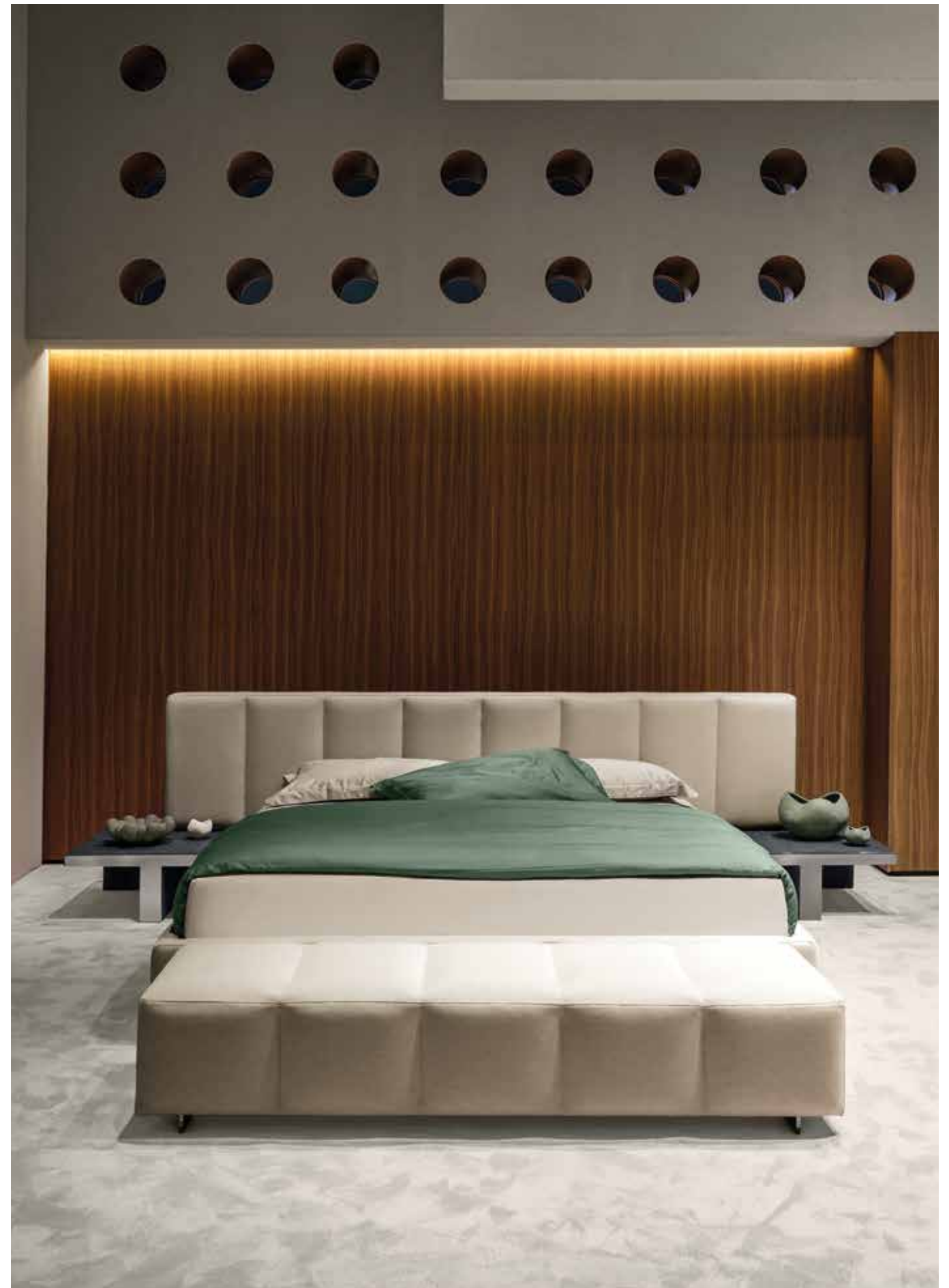
Bed • **Milky Way Dream**: in fabric D/4070 collection Dune.

Letto • Milky Way Dream: in tessuto collezione Dune D/4070.



Bed • **Milky Way Dream**: in fabric C/3546 collection Calypso.
 Bench • **Milky Way Dream**: in fabric C/3546 collection Calypso,
 black nickel feet.
 Small tables • **Talking Heads**: Low small table in polyurethane
 resin, finish Dark Composite, metal parts black nickel.

Letto • **Milky Way Dream**: in tessuto collezione Calypso C/3546.
 Panca • **Milky Way Dream**: in tessuto collezione Calypso
 C/3546, piedi black nickel.
 Tavolini • **Talking Heads**: tavolino basso in resina poliuretanica
 finitura Dark Composite, parti metalliche black nickel.



BRASILIA

GIUSEPPE VIGANÒ 2025

Brasilia, it screams movement, sensuality... freedom. Brasilia, a name that awakens the senses, an attitude that never goes unnoticed, nor unwanted. Brasilia... it—Flow. That's Brasilia for Giuseppe Viganó. It represents fluidity, grace, and the art of living with the unexpected. It defies rigidity or any form that speaks of nature, of architecture, of life itself—yet it embodies something we all aspire to have. Flow. It's everything that design should capture. Contrasts of materials, shapes, function and form. It's confident yet humble, bold yet never tries hard. Brasilia is flow. And that's what is captured in this design. Its structure, available in black ash and walnut-stained ash, follows a rhythm of soft, organic lines, like the rolling hills and winding rivers that shaped his architecture. Light yet strong, refined yet bold, the armchair is an ode to balance—where elegance meets dynamism, where design becomes poetry. Because Brasilia is more than a chair—it's the philosophy of flow. A statement of beauty in motion.

Brasilia evoca movimento, sensualità... libertà. Brasilia, un nome che risveglia i sensi, un atteggiamento che non passa mai inosservato, né indesiderato. Brasilia...Flusso. Questo è Brasilia per Giuseppe Viganó. Rappresenta fluidità, grazia e l'arte di vivere con l'inaspettato. Sfida la rigidità o qualsiasi forma legata alla natura, all'architettura, alla vita stessa— eppure incarna qualcosa che tutti noi desideriamo avere. Flusso. È tutto ciò che il design dovrebbe catturare. Contrasti di materiali, forme, funzione e struttura. È sicura di sé ma umile, audace ma mai troppo. Brasilia è flusso. Ed è questo ciò che viene catturato nel suo design. La sua struttura, disponibile sia in frassino tinto nero che in frassino tinto noce, segue il ritmo di linee morbide e organiche, come le colline ondulate e i fiumi sinuosi che hanno plasmato la sua architettura. Leggera ma forte, raffinata ma audace, la poltrona è un inno all'equilibrio— dove l'eleganza incontra il dinamismo, dove il design diventa poesia. Perché Brasilia è più di una sedia—è la filosofia del flusso. Una dichiarazione di bellezza in movimento.



Armchair • **Brasilia**: in leather Pelle A 2687, open pore ash structure, black stained.

Poltrona • **Brasilia**: in Pelle A 2687, struttura frassino a poro aperto tinto nero.



[Previous page](#) / [Pagina precedente](#)

Armchairs • **Brasilia**: in leather Pelle A 2687, open pore ash structure, black stained. Sofa • **Auto-Reverse** • **Composition 377 cm**: composed by a right unit 246 cm. and a left unit 131 cm. (backrest 115 cm). side A (structure and one side of the cushions) in fabric D/4979 collection Dazzle and side B (other side of the cushions) in leather Pelle B 3153, zip 116, micaceous brown feet. Cushions: in fabric D/4995 collection Dudu, E/5506 collection Vellù, A/1343 collection Alias, E/5350 collection Estelle and in leather Pelle A 2687. Small tables • **Maverick**: tops in bronze, blush and tea glass, black nickel base.

Poltrone • **Brasilia**: in Pelle A 2687, struttura frassino a poro aperto tinto nero. Divano • **Auto-Reverse** • **Composition 377 cm**: formata da Laterale dx 246 cm. e Laterale sx 131 cm. (schienali da 115 cm.), Lato A (struttura e un lato dei cuscini) in tessuto collezione Dazzle D/4979, Lato B (altro lato dei cuscini) in Pelle B 3153, zip 116, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Dudu D/4995, in collezione Vellù E/5506, in collezione Alias A/1343, in collezione Estelle E/5350 e in Pelle A 2687. Tavolini • **Maverick**: piani in vetro bronze, blush e tea, base black nickel.



Armchairs • **Brasilia**: in leather Pelle A 2687, open pore ash structure, black stained.

Poltrone • **Brasilia**: in Pelle A 2687, struttura frassino a poro aperto tinto nero.





Armchair • **Brasilia**: in fabric E/5010 collection Eos, walnut-stained open pore ash structure.
 Sofa • **Good Times • Composition "A"** 438x179 cm: in fabric E/5011 collection Eos, oxy grey feet.
 Small table • **Roswell**: smoked glass and Moon Grey marble tops, Gloss black metal base.

Poltrona • **Brasilia**: in tessuto collezione Eos E/5010, struttura in frassino a poro aperto tinto noce.
 Divano • **Good Times • Composizione "A"** 438x179 cm: in tessuto collezione Eos E/5011, piedi oxy grey.
 Tavolini • **Roswell**: piani in vetro fumè e marmo Moon grey, base in metallo Gloss black.

SIENNA GRAND

GINO CAROLLO 2025

Grandeur. It's a big word, both literally and figuratively. Few can ever reach its importance or majesty. We seldom use this word, but Sienna Grand is just that: grandeur. Design, aesthetics and comfort. Sometimes the word finds its place by itself, sometimes we find something that matches perfectly with it. Grandeur. It's an unshakeable sense of prestige. Quality that captures our attention, that leaves a lasting impression on our mind. Sienna Grand instills this word into our being, into our intangible feelings and thoughts. Grandeur, you will feel it when you see it. Gino Carollo's Sienna Grand is a masterpiece of balance and form, where geometric lines and a slender silhouette meet to create an undeniable sophisticated armchair. Three legs, standing like pillars, elevating not just the structure but the very philosophy of comfort. It is elegance without excess, presence without pretence—a seat that welcomes, supports, and enhances every moment. True grandeur never fades. It endures. And this is exactly what Sienna Grand captures. Grandeur.

È una parola importante, sia in senso letterale che figurato. Pochi riescono a raggiungere la sua importanza o maestosità. La usiamo con parsimonia, ma Sienna Grand è proprio questo: grandezza. Design, estetica e comfort. A volte la parola trova il suo posto da sola, altre volte invece troviamo qualcosa che le si adatta perfettamente. Grandezza. È un irremovibile senso di prestigio. Qualità che cattura l'attenzione, che rimane impressa nella nostra mente, nell'esperienza che ci lascia. Sienna Grand vuole infondere questa parola nel nostro essere, farla entrare nei nostri sentimenti e pensieri intangibili. Grandezza, la sentirai quando la vedrai. La Sienna Grand di Gino Carollo è un capolavoro di equilibrio e forma, dove linee geometriche e una silhouette slanciata si incontrano per creare una poltrona indiscutibilmente sofisticata. Tre piedi, che si ergono come pilastri, elevano non solo la struttura, ma anche la filosofia stessa del comfort. È eleganza senza eccessi, presenza senza presunzione: un posto che accoglie, sostiene e valorizza ogni momento. La vera grandezza non svanisce mai. Resiste nel tempo. Ed è proprio questo ciò che Sienna Grand cattura. Grandezza.



Armchair • **Sienna Grand**: in leather Pelle B 3184.

Poltrona • **Sienna Grand**: in Pelle B 3184.



[Previous page / Pagina precedente](#)

Armchairs • **Sienna Grand**: in leather Pelle B 3184.
Small table • **Aperitivo**: Silver Rift Touch marble top, black nickel edge, micaceous brown base.

Poltrone • **Sienna Grand**: in Pelle B 3184.
Tavolino • **Aperitivo**: piano in marmo Silver Rift Touch, profilo black nickel, base marrone micaceo.

Armchairs • **Sienna Grand**: in leather Pelle B 3185.

Poltrone • **Sienna Grand**: in Pelle B 3185.



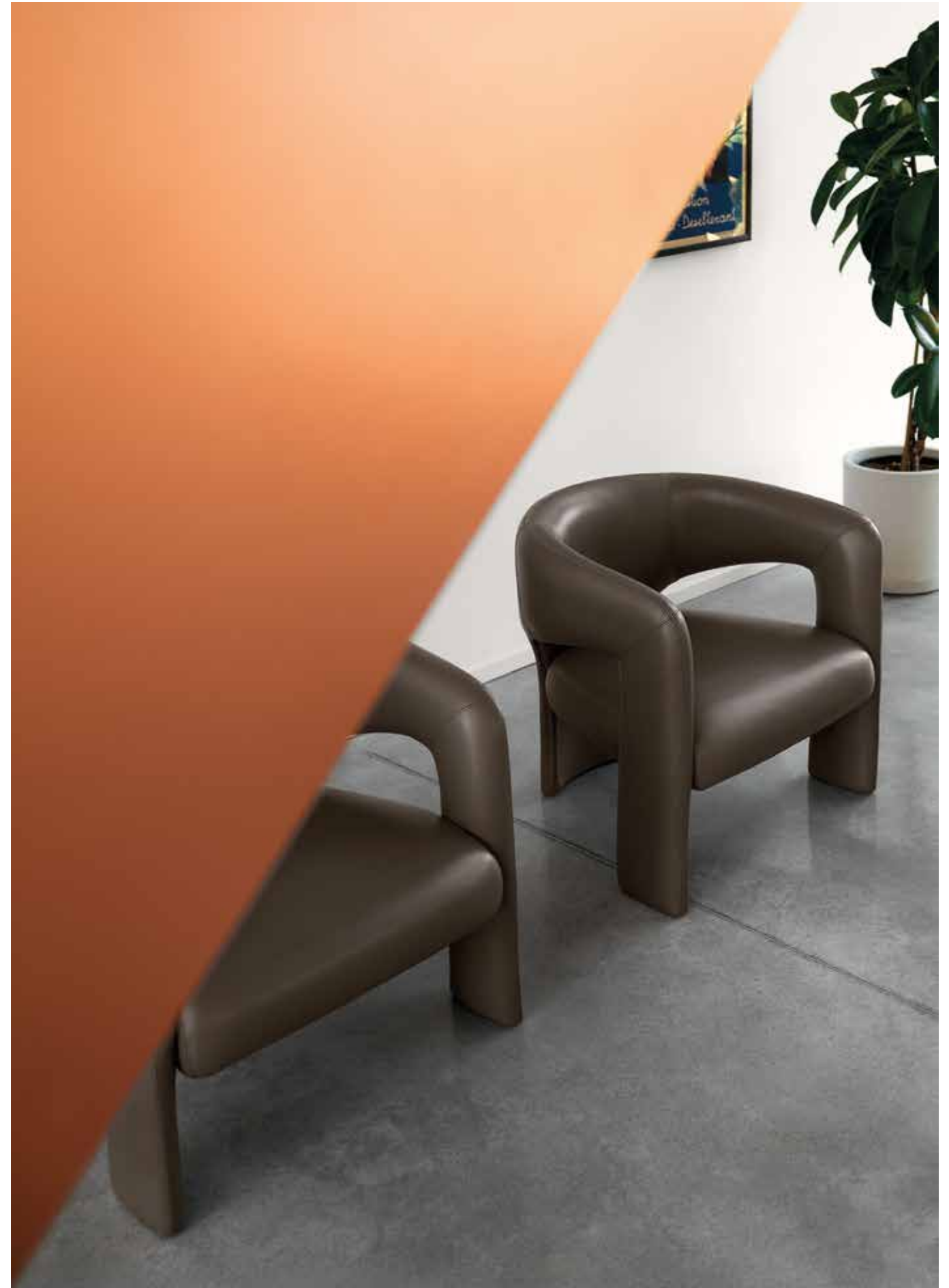
Armchair • **Sienna Grand**: in leather Pelle B 3185.

Poltrona • **Sienna Grand**: in Pelle B 3185.

[Next page / Pagina successiva](#)

Armchairs • **Sienna Grand**: in leather Pelle B 3152.

Poltrone • **Sienna Grand**: in Pelle B 3152.



TOUCH-ME

BOATTOMARTINO STUDIO 2024

Physical connection inspires Boattomartino Studio latest design, Touch-Me. Because what is life without touch? What feeds our emotions or interpersonal relationships without being able to reach out? What is raw and equally sometimes rare that can elicit such feelings? Touch-Me is not about mimicking those things but representing something which is unique to each and everyone of us. Whether its fabric or leather, Touch-Me interplays style and form making it a testament to comfort and art, designed to cradle us and create a sanctuary of relaxation and personal space, to comfort us through unique touch perfectly fitting of the name.

La connessione fisica ispira l'ultimo progetto di Boattomartino Studio, Touch-Me. Perché, cos'è la vita senza il tatto? Cosa alimenta le nostre emozioni o le nostre relazioni interpersonali senza la possibilità di stendere le braccia? Che cosa c'è di puro e a volte anche di raro che può suscitare queste sensazioni? Touch-Me non vuole imitare queste cose, ma rappresentare qualcosa di unico per ognuno di noi. Che si tratti di tessuto o di pelle, Touch-Me intreccia stile e forma, diventando una testimonianza di comfort e arte, progettata per cullarci e creare un santuario di relax e spazio personale, per confortarci attraverso un tocco unico che si adatta perfettamente al nome.



Swivel or Fixed armchair • **Touch-Me**: in fabric D/4980 collection Doc.
Small Tables • **Maverick**: Blush and Tea glass tops, black nickel base.

Poltrona girevole o fissa • **Touch-Me**: in tessuto collezione Doc D/4890.
Tavolini • **Maverick**: piani in vetro blush e tea, base black nickel.



[Previous page / Pagina precedente](#)

Swivel or fixed armchair • **Touch-Me**: in fabric D/4980 collection Doc.
Small Tables • **Maverick**: Blush and Tea glass tops, black nickel base.

Poltrona girevole o fissa • **Touch-Me**: in tessuto collezione Doc D/4890.
Tavolini • **Maverick**: piani in vetro blush e tea, base black nickel.

Swivel or fixed armchairs • **Touch-Me**: in fabric D/4751 collection Drappo.

Poltrone girevoli o fisse • **Touch-Me**: in tessuto collezione Drappo D/4751.



Swivel or fixed armchair • **Touch-Me**: in leather Pelle A 2680.
Sofa • **Fastlove**: in fabric E/5474 collection Pure, shelf in Pelle Leonardo 1007 Montecristo, micaceous brown feet. Cushions: in fabric D/4754 collection Drappo and in fabric E/5560 collection.
Small table • **Rumors**: top in Silver Rift Touch marble, black nickel feet.
Small table • **Joystick**: micaceous brown.

Poltrona girevole o fissa • **Touch-Me**: in Pelle A 2680.
Divani • **Fastlove** : in tessuto collezione Pure E/5474, scocca in Pelle Leonardo 1007 Montecristo, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Drappo D/4754 e in tessuto collezione Vellù PL E/5560.
Tavolino • **Rumors**: piano in marmo Silver Rift Touch, piedi black nickel.
Tavolino • **Joystick**: marrone micaceo.



[Next page / Pagina successiva](#)

Swivel or fixed armchairs • **Touch-Me**: in fabric D/4753 collection Drappo.
Small table • **Maverick**: top in bronze, black nickel base.

Poltrone girevoli o fisse • **Touch-Me**: in tessuto collezione Drappo D/4753.
Tavolino • **Maverick**: piano in vetro bronze, base black nickel.

UFO

MAURO LIPPARINI 2025

Sometimes it's better to accept and believe. Sometimes it's better to question and probe. But just saying, UFO says something else. It says make an entrance that people won't forget, and sometimes won't believe. UFO by Mauro Lipparini, where hospitality makes a grand arrival. Fewer words than UFO have such universal meaning, no matter where you go. Think of how it speaks to something new, something unknown, something that shifts our perception of space and possibility. It's a presence we can't predict, an object we can't quite define yet it stays with us. It's an arrival of the senses. And herein lies Mauro Lipparini's, UFO. Captured, is a vision of fluidity and form, where sleek metal structure meets a spacious circular surface, a meeting point of elegance and practicality. It lands effortlessly in any space, expanding the very idea of hospitality—an invitation to gather, to connect, to explore. The future never asks permission. It simply land in your living room. And that is precisely what UFO captures.

A volte è meglio accettare e credere. A volte è meglio farsi domande e indagare. Ma solo dire UFO significa altro. Significa fare un'entrata che nessuno dimenticherà, e a volte che nessuno crederà. UFO di Mauro Lipparini, dove l'ospitalità fa un ingresso straordinario. Pochi nomi hanno un significato così universale, ovunque tu vada. UFO significa qualcosa di nuovo, di sconosciuto, qualcosa che cambia la nostra percezione dello spazio e delle possibilità. È una presenza che non possiamo prevedere, un oggetto che non riusciamo a definire ma che resta con noi. È un punto di arrivo dei nostri sensi. Ed è qui che incontriamo UFO di Mauro Lipparini. E' la visione di una forma fluida, dove l'elegante struttura metallica accoglie una superficie circolare spaziosa, un punto d'incontro tra raffinatezza e funzionalità. Atterra senza sforzo in ogni ambiente, espandendo l'idea stessa di ospitalità—un invito a stare insieme, a connettersi, a esplorare. Il futuro non chiede permesso. Semplicemente atterra nel tuo salotto. Ed è proprio così che UFO ci cattura.



Small tables • **Ufo**: Silver Rift Touch marble top, Gloss bronze metal base.
Curved sofa • **Milky Way • Composition "H"** 495X135 cm: in fabric D/4747 collection Dudeup, black nickel feet.

Tavolini • **Ufo**: piano in marmo Silver Rift Touch, base in metallo Gloss bronze.
Divano curvo • **Milky Way • Composizione "H"** 495x135 cm: in tessuto collezione Dudeup D/4747, piedi black nickel.



[Previous page](#) / [Pagina precedente](#)

Small tables • **Ufo**: Silver Rift Touch marble top, Gloss bronze metal base.
Curved sofa • **Milky Way** • **Composizione "H"** 495X135 cm: in fabric D/4747 collection Dudeup, black nickel feet. Cushions: in leather Pelle B 3184.

Tavolini • **Ufo**: piano in marmo Silver Rift Touch, base in metallo Gloss bronze.
Divano curvo • **Milky Way** • **Composizione "H"** 495x135 cm: in tessuto collezione Dudeup D/4747, piedi black nickel. Cuscini: in Pelle B 3184.

Small Tables • **Ufo**: Arabesque Grey marble top, Gloss black metal base.

Tavolini • **Ufo**: piano in marmo Arabesque grey, base in metallo Gloss black.



Small Tables • **Ufo**: Arabesque Grey marble top, Gloss black metal base.
Sofa • **Bodyguard** • **Composizione "G"** 373x276 cm: in fabric E/5368 collection Evron, micaceous brown feet.

Tavolini • **Ufo**: piano in marmo Arabesque grey, base in metallo Gloss black.
Divano • **Bodyguard** • **Composizione "G"** 373x276 cm: in tessuto collezione Evron E/5368, piedi marrone micaceo.





Small tables • **Ufo**: tops in Arabesque grey marble, Gloss black metal base.

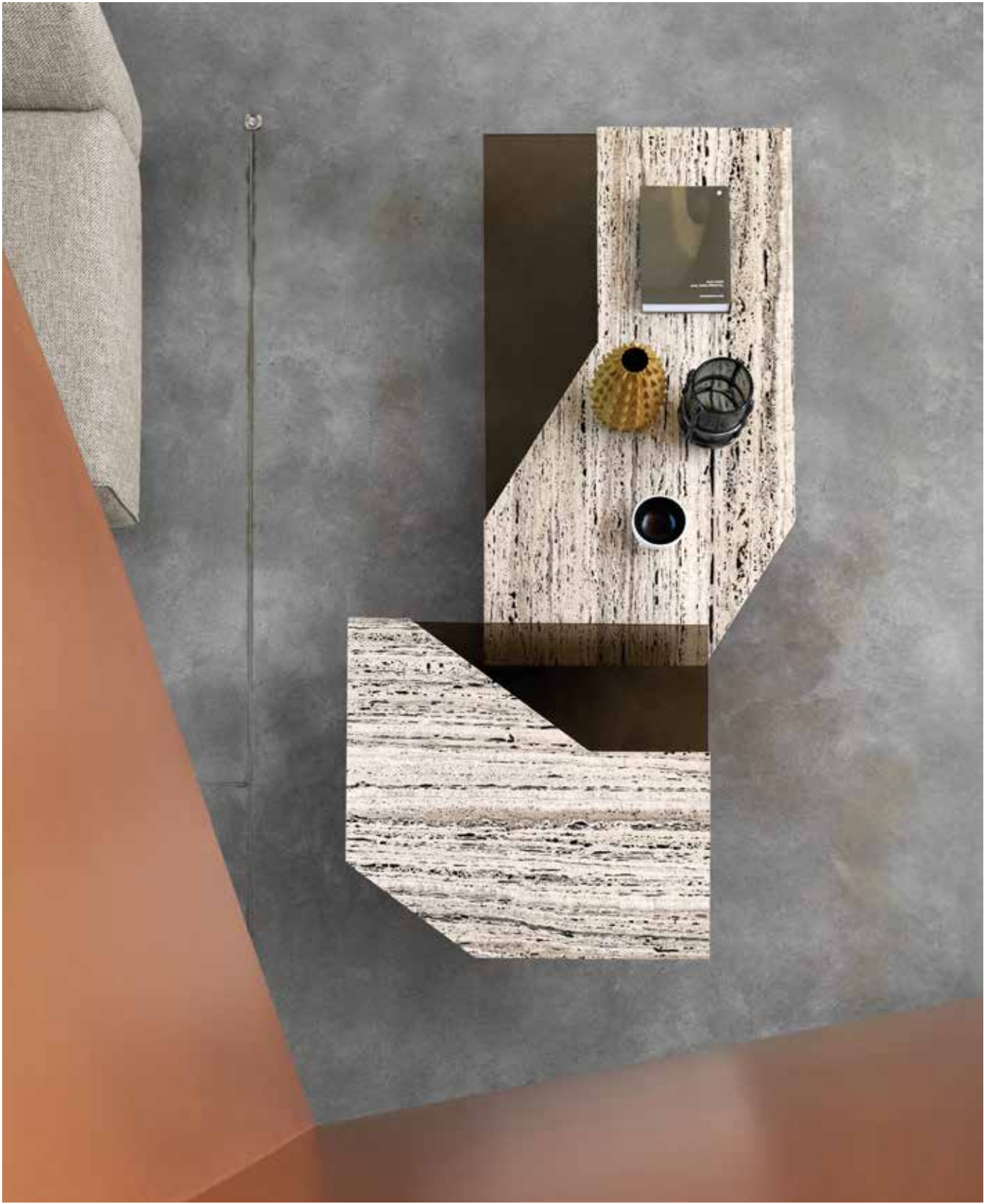
Tavolini • **Ufo**: piani in marmo Arabesque grey, base in metallo Gloss black.

ROSWELL

MAURO LIPPARINI 2025

Close encounter with design or exploring the unknown? Mauro Lipparini asks the question that design has the ability to answer. It's the unknown that captures our imagination. Knowing that not everything has been explained, or can be explained. It keeps us curious, fascinated and questioning. Roswell is the unknown and Lipparini's design takes us there. This low table is an enigma of form and materiality, where Glossy bronze or black metal meets the delicate tension of marble and glass. A surface that appears to float, suspended between reality and the imaginary. Every edge, every reflection, a whisper of something more—something waiting to be discovered. The unknown, it keeps us guessing, it makes Mauro Lipparini's design stay true to its name.

Incontro ravvicinato con il design o esplorazione dell'ignoto? Mauro Lipparini ci pone una domanda a cui il design riesce a rispondere. È l'ignoto a catturare la nostra immaginazione. Sapere che non tutto è stato spiegato, o che non tutto può essere spiegato ci rende curiosi, affascinati, e desiderosi di conoscere. Roswell è l'ignoto e il design di Lipparini ci conduce proprio là. Questo tavolino basso è un enigma di forma e materialità, dove il bronzo lucido o il metallo nero si incontrano con la delicata tensione del marmo e del vetro. Una superficie che sembra fluttuare, sospesa tra la realtà e il mondo immaginario. Ogni bordo, ogni riflesso sono un sussurro di qualcosa di più—qualcosa che aspetta di essere scoperto. L'ignoto ci fa restare con il fiato sospeso e rende il design di Mauro Lipparini fedele al suo nome.



Small tables • **Roswell**: tops in bronze glass and Tainted Caesar Touch travertine, Gloss bronze metal base. Tavolini • **Roswell**: piani in vetro bronze e travertino Tainted Caesar Touch, base in metallo Gloss bronze.



[Previous page](#) / [Pagina precedente](#)

Small tables • **Roswell**: tops in bronze glass and Tainted Caesar Touch travertine, Gloss bronze metal base.
Sofa • **Hackman** • **Composizione "A"** 350X172 cm: in fabric E/5379 collezione Eres, oxy grey feet.
Armchairs • **Sienna Grand**: in leather Pelle B 3152.

Tavolini • **Roswell**: piani in vetro bronze e travertino Tainted Caesar Touch, base in metallo Gloss bronze.
Divano • **Hackman** • **Composizione "A"** 350x172 cm: in tessuto collezione Eres E/5379, piedi oxy grey.
Poltrone • **Sienna Grand**: in Pelle B 3152.

Small tables • **Roswell**: tops in bronze glass and Tainted Caesar Touch travertine, Gloss bronze metal base.

Tavolini • **Roswell**: piani in vetro bronze e travertino Tainted Caesar Touch, base in metallo Gloss bronze.



Small tables • **Roswell**: tops in bronze glass and Tainted Caesar Touch travertine, Gloss bronze metal base.

Tavolini • **Roswell**: piani in vetro bronze e travertino Tainted Caesar Touch, base in metallo Gloss bronze.



Small tables • **Roswell**: smoked glass and Moon Grey marble tops, Gloss black metal base.
Sofa • **Good Times** • **Composizione "A"** 438x179 cm: in fabric E/5011 collection Eos, oxy grey feet.

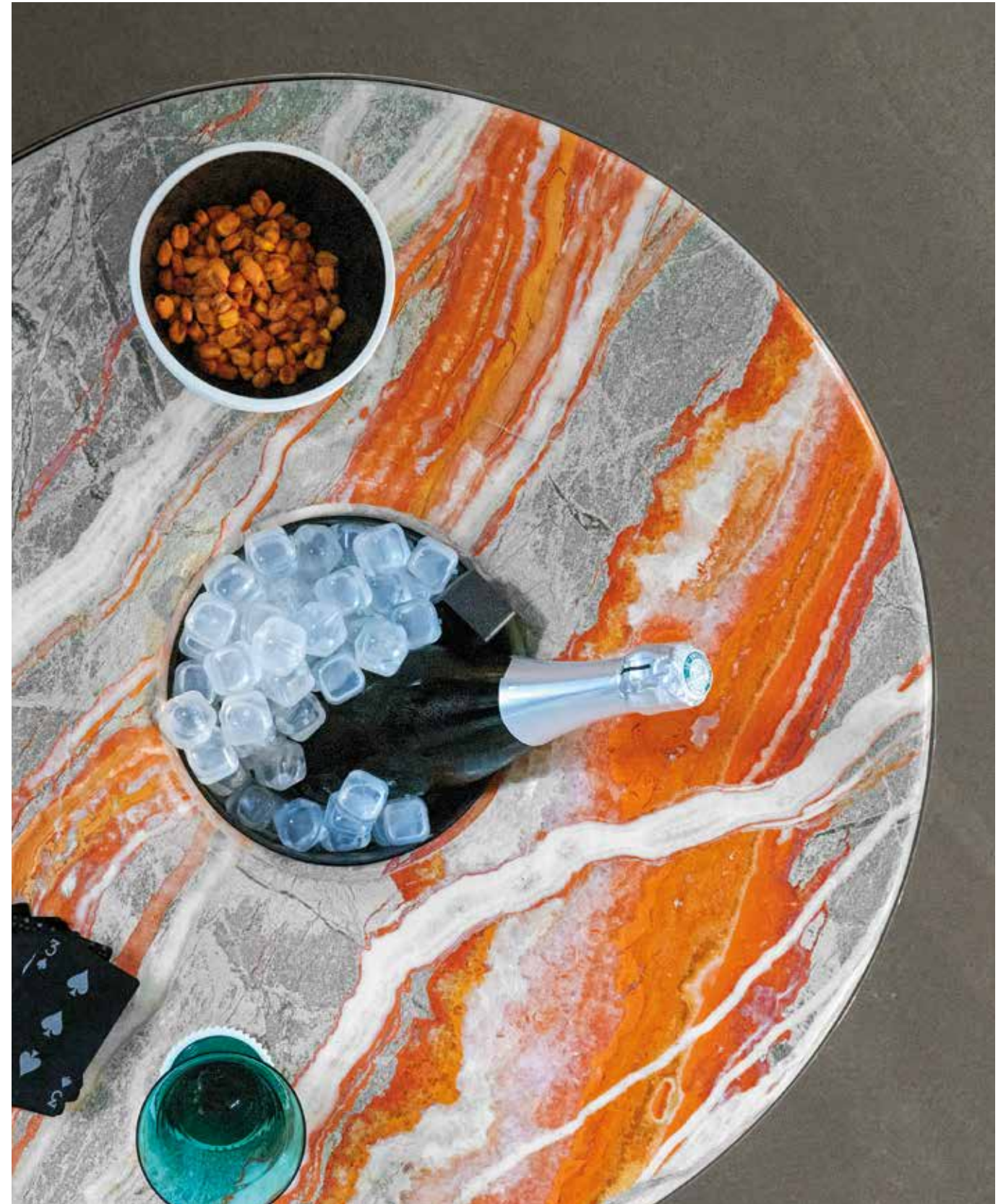
Tavolini • **Roswell**: piani in vetro fumè e marmo Moon grey, base in metallo Gloss black.
Divano • **Good Times** • **Composizione "A"** 438x179 cm: in tessuto collezione Eos E/5011, piedi oxy grey.

APERITIVO

MAURO LIPPARINI 2024

Aperitivo, it is an Italian thing. No other nation could make that after work, pre-meal drink and snack an event; and that is what it is, an event. A way to take stock of the day, to decompress, to relax and yet to converse. To share ideas, to enjoy the company of others or those of your thoughts. It is inherently Italian because it is what we do well, making moments, igniting conversations, discussing what's on the menu afterwards - socially and culinarily. So how do we translate this into design? How do we symbolise through design our culture? Materials and forms which personify elegance. Mauro Lipparini goes even further. Marble tops, built-in ice buckets, swooping lines and form, function and practicality meeting high-end design. This is conversation, ideas and elegance, a culture and design in unison.

Emblema della convivialità italiana, la tradizione dell'aperitivo fa di una bicchierata dopolavoro e di un leggero spuntino l'elemento centrale di una giornata impiegata bene. Gli splendidi tavolini Aperitivo celebrano questa tradizione e diventano senz'altro un punto fermo nella casa, ovunque si abbia voglia di relax e di stare insieme. Con un'ampia gamma di modelli caratterizzati da "occhi" centrali che possono essere utilizzati come cestelli del ghiaccio per tenere in fresco le bevande preferite, Aperitivo è disponibile in diverse misure e altezze, in un vasto assortimento di squisiti ripiani in marmo. Una cosa, tuttavia, li accomuna tutti: ciascuno di loro diventa, da semplice tavolino da caffè, il pezzo forte della stanza che andrà a occupare.



Small table • **Aperitivo**: Tangerine onyx marble top, black nickel edge, micaceous brown base.

Tavolino • **Aperitivo**: piano in marmo Tangerine onyx, profilo black nickel, base marrone micaceo.



Small tables • **Aperitivo**: Tangerine onyx marble top, black nickel edge, micaceous brown base.
 Curved sofa • **Milky Way** • **Composition "S"** 433X155 cm: in fabric D/4891 collection Doc collection, black nickel feet.
 Small tables • **Joystick**: micaceous brown.
 Floor lamp • **Untitled**: titanium structure with led lighting.

Tavolini • **Aperitivo**: piano in marmo Tangerine onyx, profilo black nickel, base marrone micaceo.
 Divano curvo • **Milky Way** • **composizione "S"** 433x155 cm: in tessuto collezione Doc D/4891, piedi black nickel.
 Tavolini • **Joystick**: marrone micaceo.
 Lampada da terra • **Untitled**: struttura in titanio con illuminazione led.





Small tables • **Aperitivo**: Silver Rift Touch marble top, black nickel edge, micaceous brown base.

Tavolini • **Aperitivo**: piano in marmo Silver Rift Touch, profilo black nickel, base marrone micaceo.



Small tables • **Aperitivo**: Silver Rift Touch marble top, black nickel edge, micaceous brown base.

Tavolini • **Aperitivo**: piano in marmo Silver Rift Touch, profilo black nickel, base marrone micaceo.

BLACKJOY

LORENZO REMEDI 2024

Interplay and refinement, angularity softened, modernity elevated. We have tried and tried to explain what Lorenzo Remedi was thinking when he designed BLACKJOY but sometimes, the art is about the experience. Crafted in dark glass with a striped surface, the attention to detail throughout BLACKJOY's design is something to behold; it's elegance that will never fade and speak to a whole new level of design and production for years to come. Welcome to the present & future of a new way to create.

Gioco e raffinatezza, spigolosità smussate, modernità elevata. Abbiamo provato e riprovato a spiegare a cosa pensava Lorenzo Remedi quando ha progettato BLACKJOY, ma a volte l'arte ha a che fare con l'esperienza. Realizzato in vetro scuro con una superficie striata, l'attenzione ai dettagli del design di BLACKJOY è qualcosa da osservare; è un'eleganza che non svanirà mai e che parla di un nuovo livello di design e produzione per gli anni a venire. Benvenuti nel presente e nel futuro di un nuovo modo di creare.



Small tables • **Blackjoy**: Dark Rib glass.

Tavolini • **Blackjoy**: vetro Dark Rib.





[Previous page](#) / [Pagina precedente](#)

Small tables • **Blackjoy**: Dark Rib glass.
Sofa • **Bodyguard** • **Composizione "A"** 375x193 cm: in fabric D/4695 collection Dakota, micaceous brown feet. Cushions: in fabric A/1344 collection Alias, D/4753 collection Drappo, E/5350 collection Estelle, D/4995 collection Dudu, E/5365 collection Evron and in leather Pelle B 3184.
Armchair • **Nascar**: in leather Pelle B 3186, black nickel feet.
Floor lamp • **Bubble Bobble**: shaded glass from smoked to transparent, micaceous brown structure.

Tavolini • **Blackjoy**: vetro Dark Rib.
Divano • **Bodyguard** • **Composizione "A"** 375x193 cm: in tessuto collezione Dakota D/4695, piedi marrone micaceo. Cuscini: in tessuto collezione Alias A/1344, collezione Drappo D/4753, collezione Estelle E/5350, collezione Dudu D/4995, collezione Evron E/5365 e in Pelle B 3184.
Poltrona • **Nascar**: in Pelle B 3186, piedi black nickel.
Lampada da terra • **Bubble Bobble**: vetro sfumato da fumè a trasparente, struttura marrone micaceo.

Small tables • **Blackjoy**: Dark Rib glass.

Tavolini • **Blackjoy**: vetro Dark Rib.



Small tables • **Blackjoy**: Dark Rib glass.

Sofa • **Brown Sugar** • **Composizione "H"** 354x275 cm: in fabric E/5376 collezione Eres, black nickel feet. Cushions: in fabric E/5352 collezione Estelle, D/4987 collection Dub and B/C 3540 collection Caledonia.

Wall lamp • **Iride**.

Tavolini • **Blackjoy**: vetro Dark Rib.

Divano • **Brown Sugar** • **composizione "H"** 354x275 cm: in tessuto collezione Eres E/5376, piedi black nickel. Cuscini: in tessuto collezione Estelle E/5352, Dub D/4987 e Caledonia B/C 3540.

Lampada a parete • **Iride**.

MAVERICK

STUDIO BIGG 2024

Just saying the word, Maverick, and you should feel the goosebumps. Boldness, rebellion, counter-culture or a character we need never mention. Never be like the others, do what has never been done or tried before. To that we tip our hat. To that we say, here you go. Inspired by supersonic aircraft and their aerodynamic design, our Maverick dares to push with distinctive colours and unparalleled elegance; concorde design with softened edges. In two unique sizes, Maverick is for those who scoff at the rule book and feel comfortable at their pulse going that bit faster at doing so.

Basta pronunciare la parola Maverick per sentire la pelle d'oca. Audacia, ribellione, controcultura o un personaggio che non dobbiamo mai nominare. Non essere mai come gli altri, fare ciò che non è mai stato fatto o provato prima. A questo ci inchiniamo. A questo diciamo: ecco a voi. Ispirato agli aerei supersonici e al loro design aerodinamico, il nostro Maverick osa spingersi oltre con colori distintivi e un'eleganza senza pari; un design che ricorda il concorde con bordi ammorbiditi. In due misure uniche, Maverick è per coloro che si fanno beffa delle regole e si sentono a proprio agio quando le pulsazioni diventano più veloci.



Small table • **Maverick**: top in tea glass, black nickel base.

Tavolino • **Maverick**: piano in vetro tea, base black nickel.



Small tables • **Maverick**: tops in bronze, blush and tea, black nickel base.

Tavolini • **Maverick**: piani in vetro bronze, blush e tea, base black nickel.



Small tables • **Maverick**: tops in bronze, blush and tea glass, black nickel base.

Tavolini • **Maverick**: piani in vetro bronze, blush e tea, base black nickel.



Small tables • **Maverick**: tops in bronze, blush and tea glass, black nickel base.

Tavolini • **Maverick**: piani in vetro bronze, blush e tea, base black nickel.



TALKING HEADS

MAURO LIPPARINI 2024

Two distinct, strongly expressive entities in vibrant dialogue with each other—these are the tables called Talking Heads. Their namesakes were there at the very birth of both punk rock and New Wave in the mid-1970s, and over the following years broke new ground as they embraced funk and electronica and advanced the art of the music video. The tables are molded out of innovative, highly durable compounds: the high table in resin with powdered metal and the low table in resin with clay. The surface treatments of these cutting-edge, environmentally friendly materials are applied artisanally by hand, giving each table a one-of-a-kind texture. For your own vibrant dialogues and ground-breaking exchanges, Talking Heads offer exceptional support.

Due entità distinte e fortemente espressive in vibrante dialogo tra loro: sono i tavolini chiamati Talking Heads. I loro omonimi erano presenti alla nascita del punk rock e della new wave a metà degli anni Settanta, e negli anni successivi hanno aperto nuove strade abbracciando il funk e l'elettronica e facendo progredire l'arte del video musicale. I tavoli sono stampati con composti innovativi e altamente resistenti: il tavolo alto in resina con polvere di metallo e il tavolo basso in resina con argilla. I trattamenti superficiali di questi materiali all'avanguardia ed ecologici sono applicati artigianalmente a mano, conferendo a ogni tavolo una texture unica. Talking Heads offre un supporto eccezionale per i vostri dialoghi vivaci e gli scambi innovativi.



Small tables • **Talking Heads**: high small table: polyurethane resin, finish Grey Composite. Low small table: polyurethane resin, finish Dark Composite, metal parts black nickel. Tavolini • **Talking Heads**: tavolino alto: resina poliuretanica finitura Grey Composite. Tavolino basso: resina poliuretanica finitura Dark Composite, parti metalliche black nickel.



Small tables • **Talking Heads**: high coffee table: polyurethane resin, finish Grey Composite.
 Low coffee table: polyurethane resin, finish Dark Composite, metal parts black nickel.
 Sofa • **Loft**: quilted seat, in leather Pelle Plus 4045. Cushions: in fabric D/4755 Drappo,
 D/4942 Maze and leather Pelle Plus 4045.
 Swivel armchairs • **Bond**: in fabric D/4213 collection Harvey, black nickel feet.

Tavolini • **Talking Heads**: tavolino alto: resina poliuretanica finitura Grey Composite.
 Tavolino basso: resina poliuretanica finitura Dark Composite, parti metalliche black nickel.
 Divano • **Loft**: capitonné, in Pelle Plus 4045. Cuscini: in tessuto collezione Drappo D/4755,
 Maze D/4942 e Pelle Plus 4045.
 Poltrone girevoli • **Bond**: in tessuto collezione Harvey D/4213, piedi black nickel.



[Previous page / Pagina precedente](#)

Small table • **Talking Heads**: Low small table: polyurethane resin, finish Grey Composite, metal parts black nickel.

Tavolino • **Talking Heads**: Tavolino basso: resina poliuretanica finitura Grey Composite, parti metalliche black nickel.

Small tables • **Talking Heads**: high small table: polyurethane resin, finish Grey Composite. Low small table: polyurethane resin, finish Dark Composite, metal parts black nickel.

Tavolini • **Talking Heads**: tavolino alto: resina poliuretanica finitura Grey Composite, Tavolino basso: resina poliuretanica finitura Dark Composite, parti metalliche black nickel.

GAMBLER

LORENZO REMEDI 2024

Not all design is about geometry or shapes, about touch or sensation, about little pearls of the imperfect to find the perfect. Design is a process, a rollercoaster of highs and lows, an ode to something or someone. Design is a game - or at least, should be treated like one. In Lorenzo Remedi's design, Gambler is about knowing when to spot the game. When to hold, fold and walk away. It is about giving the gift of fun, about letting artisan hands craft a circular top that is striped, bold and innovative, destined to steal the spotlight. In other hands, GAMBLER could be like other tables, in Lorenzo's vision, it is about having fun and having a game where everyone wins.

Non tutto il design riguarda la geometria o le forme, il tatto o le sensazioni, le piccole perle dell'imperfetto per trovare il perfetto. Il design è un processo, una montagna russa di alti e bassi, un'ode a qualcosa o qualcuno. Il design è un gioco, o almeno dovrebbe essere trattato come tale. Nel progetto di Lorenzo Remedi, Gambler entra in ballo quando è il momento di giocare. Quando si decide di tenere le redini del gioco, passare o dare forfait. Gambler comunica divertimento, lascia che mani artigiane realizzino un piano circolare striato, audace e innovativo, destinato a rubare la scena. Per altri GAMBLER potrebbe essere un tavolo come un altro, nell'idea di Lorenzo, invece, si tratta di divertirsi e di giocare una partita in cui tutti vincono.



Table • Gambler (h 75 cm version): Dark Rib glass top, liquid burnished metal base.

Tavolo • Gambler (versione h 75 cm): piano in vetro Dark Rib, base in metallo brunito liquido.



Table • **Gambler (h 75 cm version)**: Dark Rib glass top, liquid burnished metal base.

Chairs • **Kate (indoor version)**: in fabric Top/8082 collection Mirage, open pore ash structure, black stained.

Tavolo • **Gambler (versione h 75 cm)**: piano in vetro Dark Rib, base in metallo brunito liquido.

Sedie • **Kate (versione indoor)**: in tessuto collezione Mirage Top/8082, struttura frassino a poro aperto tinto nero.





Table • **Gambler (h 75 cm version)**: Dark Rib glass top, liquid burnished metal base.

Tavolo • **Gambler (versione h 75 cm)**: piano in vetro Dark Rib, base in metallo brunito liquido.



Table • **Gambler (h 67 cm version)**: Dark Rib glass Top, liquid burnished metal base.
Swivel armchairs • **Bond**: in leather Pelle B 3165, black nickel base.

Tavolo • **Gambler (versione h 67 cm)**: piano in vetro Dark Rib, base in metallo brunito liquido.
Poltrone girevoli • **Bond**: in Pelle B 3165, base black nickel.



Table • **Gambler (h 75 cm version)**: Dark Rib glass top, liquid burnished metal base.
 Chairs • **Kate (indoor version)**: in fabric D/4894 collection Doc, open pore ash structure, black stained.
 Suspension • **Untitled**: titanium structure with led lighting.

Tavolo • **Gambler (versione h 75 cm)**: piano in vetro Dark Rib, base in metallo brunito liquido.
 Sedie • **Kate (versione indoor)**: in tessuto collezione Doc D/4894, struttura frassino a poro aperto tinto nero.
 Lampada a sospensione • **Untitled**: struttura in titanio con illuminazione led.

KATE

STUDIO ARKETIPO 2024

Long days and warm evenings invite us to take a moment for ourselves, whether outdoor or in a beautifully designed interior. Kate chair perfectly blends refined design with comfort, available in outdoor version in iroko wood and indoor version in either iroko or open-pore black ash. Created to bring elegance to any space, Kate is a chair that celebrates the natural beauty of materials without overwhelming the environment. Its clean, harmonious lines make it equally suited to outdoor relaxation or indoor sophistication, transforming any setting into a sanctuary of style and tranquillity. For outdoor use, the durable yet elegant iroko wood highlights Arketipo's commitment to combining premium materials with thoughtful design. For indoor spaces, the choice of iroko or open-pore black ash introduces a touch of subtle luxury. Kate isn't a chair that demands attention, but rather one that quietly exudes refinement, bringing a sense of elegance and mindfulness to every space it inhabits.

Le lunghe giornate e le calde serate ci invitano a prendere un momento per noi stessi, sia che ci troviamo all'aperto o in un ambiente interno elegante. La sedia Kate rappresenta l'unione perfetta tra design raffinato e comfort, sia nella versione outdoor in legno di iroko che nella versione indoor in iroko o frassino nero a poro aperto. Nata per adattarsi con eleganza a ogni spazio, Kate è una sedia che valorizza la bellezza dei materiali naturali senza mai essere invadente. Le sue linee sobrie e armoniose abbracciano sia l'esterno che l'interno, rendendo ogni ambiente un luogo di relax e stile. Con l'uso del legno di iroko per l'outdoor, resistente e raffinato, e il frassino nero per l'indoor, Arketipo fonde materie prime pregiate con una filosofia di design che privilegia la sobrietà e l'eleganza. Kate non è una sedia che si impone, ma una che sussurra raffinatezza e consapevolezza, elevando ogni spazio con il suo fascino discreto.

Chairs • **Kate (indoor version):** in fabric Top/8082 collection Mirage, open pore ash structure, black stained.

Sedie • **Kate (versione indoor):** in tessuto collezione Mirage Top/8082, struttura frassino a poro aperto tinto nero.





Chairs • **Kate (indoor version)**: in fabric Top/8082 collection Mirage, open pore ash structure, black stained.
 Table • **Gambler (h 75 cm version)**: Dark Rib glass top, liquid burnished metal base.

Sedie • **Kate (versione indoor)**: in tessuto collezione Mirage Top/8082, struttura frassino a poro aperto tinto nero.
 Tavolo • **Gambler (versione h. 75 cm)**: piano in vetro Dark Rib, base in metallo brunito liquido.





[Previous page / Pagina precedente](#)

Chairs • **Kate (indoor version)**: in leather Pelle A 2681, iroko structure.
 Table • **Avalon**: Bronze glass top, liquid burnished metal base.
 Floor lamp • **Untitled**: titanium structure with led lighting.

Sedie • **Kate (versione indoor)**: in Pelle A 2681, struttura iroko.
 Tavolo • **Avalon**: piano in vetro bronze, base in metallo brunito liquido.
 Lampada da terra • **Untitled**: struttura in titanio con illuminazione led.



Chair • **Kate (indoor version)**: in leather Pelle B 3116, open pore ash structure, black stained.
 Chair • **Kate (outdoor version)**: in fabric I/5371 collection Iris, iroko structure.

Sedia • **Kate (versione indoor)**: in Pelle B 3116, struttura frassino a poro aperto tinto nero.
 Sedia • **Kate (versione outdoor)**: in tessuto collezione Iris I/5371, struttura iroko.



Chair • **Kate (indoor version)**: in leather Pelle A 2681, iroko structure.
Table • **Avalon**: Bronze glass top, metal base, liquid burnished finish.

Sedia • **Kate (versione indoor)**: in Pelle A 2681, struttura iroko.
Tavolo • **Avalon**: piano in vetro bronze, base in metallo brunito liquido.

SIENNA

GINO CAROLLO 2024

Gino Carollo's Sienna chair transcends mere seating to become a timeless masterpiece. Crafted in leather or fabric, its geometrically-cut silhouette captivates with its understated elegance. Sienna commands attention, asserting its presence with grace and poise.

La sedia Sienna di Gino Carollo trascende la semplice seduta per diventare un capolavoro senza tempo. Realizzata in pelle o tessuto, la sua silhouette dal taglio geometrico affascina per la sua sobria eleganza. Sienna attira l'attenzione, affermando la sua presenza con grazia e compostezza.



Chair • Sienna: in leather Pelle Plus 4032.

Sedia • Sienna: in Pelle Plus 4032.

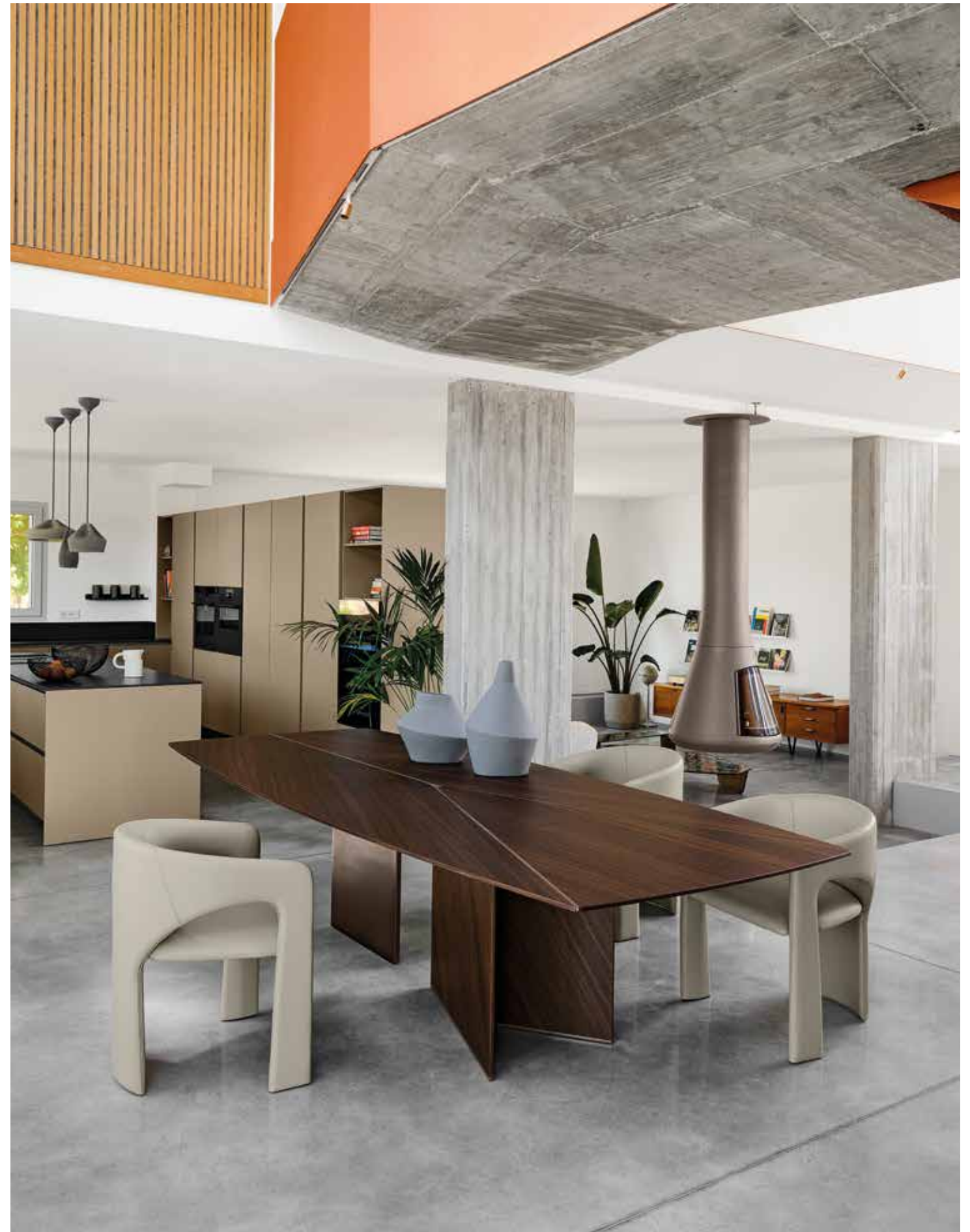




[Previous page / Pagina precedente](#)

Sedie • **Sienna**: in Pelle Plus 4032.
Tavolo • **Epsilon**: piano in rovere moka, parti metalliche titanio.

Chairs • **Sienna**: in leather Pelle Plus 4032.
Table • **Epsilon**: moka oak top, titanium metal parts.





[Previous page / Pagina precedente](#)

Chairs • **Sienna**: in leather Pelle A 2686.

Table • **Gambler (h 75 cm version)**: Dark Rib glass top, liquid burnished metal base.

Suspension • **Untitled**: titanium structure with led lighting.

Sedie • **Sienna**: in Pelle A 2686.

Tavolo • **Gambler (versione h 75 cm)**: piano in vetro Dark Rib, base in metallo brunito liquido.

Lampada a sospensione • **Untitled**: struttura in titanio con illuminazione led.

Chairs • **Sienna**: in leather Pelle Plus 4032.

Sedie • **Sienna**: in Pelle Plus 4032.



Chairs • **Sienna**: in fabric E/5365 collection Evron.
 Table • **Oracle**: Silver Rift Touch marble top with Lazy Susan tray, titanium base.
 Suspension • **Untitled**: titanium structure with led lighting.

Sedie • **Sienna**: in tessuto collezione Evron E/5365.
 Tavolo • **Oracle**: piano in marmo Silver Rift Touch con vassoio Lazy Susan, base titanio.
 Lampada a sospensione • **Untitled**: struttura in titanio con illuminazione led.

Photography

Lorenzo Cattelan

Styling

Cora Vohwinkel

Special Thanks

Italfama
Society Limonta

Printed in Italy
Stampato in Italia

All rights reserved Arketipo Srl

Colours, finishes, illustrations and descriptions of the present catalogue serve merely as an indication through examples.

Arketoipo Firenze reseves the right to make technical and design changes without prior notice.

The technical part is available in the pricelist and online in the "products" section of our website.

Tutti i diritti riservati Arketipo Srl

I colori e le finiture, le illustrazioni e le descrizioni del presente catalogo sono a titolo indicativo e non vincolante.

Arketoipo Firenze si riserva di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, modifiche di carattere tecnico e produttivo.

La parte tecnica è disponibile nel listino e online nella sezione prodotti del ns. sito.

Arketipo Srl

Via Garibaldi 84/86
50041 Calenzano (Firenze)

phone +39 055 8876248
fax +39 055 8873429

info@arketipo.com
export@arketipo.com

arketipo.com

Follow us
@arketipofirenze

